

	<p>Objekt: Intaglio auf Ziergefäß mit Figur mit Gehstock und Füllhorn, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 66_009</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine nach rechts schreitende, unbekleidete Figur auf einer Grundlinie. Das rechte Bein ist vorgestellt, das linke zurück, der recht massive Oberkörper ist vorgebeugt. Mit der vorgestreckten rechten Hand stützt sich die Figur auf einen kurzen Gehstock, in der angewinkelten Rechten hält sie ein Füllhorn. Der Kopf ist recht groß und leicht nach vorne geneigt, Gesicht und Haare sind nur schematisch wiedergegeben. Vor dem Gesicht befindet sich ein ovaler Strich. Bei dieser durchschnittlichen und etwas flüchtigen Arbeit ist das Bild sehr grob und derbe geschnitten, was die Einordnung erschwert. Das Motiv ist seltsam, üblicherweise tragen Gebrechliche (z. B. groteske Figuren) kein Füllhorn.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneol

Maße:

(mit Fassung): H. 0,98 cm, B. 0,81 cm, T. 0,30 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699
wer
wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Füllhorn
- Gemme
- Schmuck