

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo mit männlichem Porträt, 18.-Anfang 19. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 992o</p>
---	---

Beschreibung

Der sehr kleine, hochovale Schmuckstein aus Sard zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der Hals ist recht schmal, der Kopf ist rundlichoval. Das kleine Kinn ist flach, der Mund ist leicht geöffnet. Die Nase ist gebogen, die Wange scheint leicht eingefallen zu sein. Das kleine Auge liegt recht weit vorne unter einem deutlichen Brauenbogen. Auf der hohen, gewölbten Stirn gibt es eine Falte. Der Dargestellte hat halblange, lockige Haare, die zur Stirn hin in gleichmäßigen Sichellocken liegen, das Ohr ist freigelassen. Gemessen an der geringen Größe des Steins handelt es sich hier um eine außergewöhnliche Arbeit. Der Kameo ist sauber und sehr sorgfältig gearbeitet, alle Details wurden dargestellt. Trotz der individuellen Züge ist eine Benennung nicht möglich. Vielleicht handelt es sich hier um einen modernen Menschen, einen Zeitgenossen des Steinschneiders.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Sard

Maße:

H. 0,76 cm, B. 0,60 cm, T. 0,32 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1700-1810

wer

wo

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Schmuck