

	Object: Intaglio mit Reiter(standbild?), Anfang 17. Jh.
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: KK grün 993

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Chalcedon zeigt einen Reiter auf einem sich nach rechts aufbäumenden Pferd. Das Pferd hat beide Vorderläufe sind erhoben. Unter dem Rumpf des Pferdes gibt es einen breiteren Strich, der zur Grundlinie führt. Vom Maul des Tieres geht ein Zügel aus, an seinem Hals und dem Hinterteil gibt es jeweils zwei parallele Striche, die wohl das Zaumzeug andeuten sollen. Auf dem Rücken des Pferdes sitzt eine unbekleidete, männliche Figur, die den Körper nach links dreht und den rechten Arm weit nach hinten streckt. Die Figur blickt ebenfalls nach links. Die einfache Arbeit ist sauber ausgeführt und recht gut proportioniert. Der breitere Strich unter dem Pferderumpf könnte möglicherweise eine Statuenstütze meinen, in diesem Fall wäre dann hier ein Reiterstandbild dargestellt. Unser Stück stammt aus der Sammlung Guth von Sulz.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedon

Measurements:

H. 2,14 cm, B. 1,72 cm, T. 0,29 cm

Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	Italy

[Relation to
time]

When 1600-1699

Who

Where

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Horse rider
- jewellery