

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Intaglio mit Christus am Kreuz und der Auferstehung Christi, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1001</p> |
|--|---|

Beschreibung

Der hochovale und der Länge nach durchbohrte Schmuckstein aus Achat zeigt auf der einen Seite Christus am Kreuz und auf der anderen Seite Christus auf seinem Grab stehend. Das Kreuz steht auf einem flachen Hügel. Christus trägt einen Lendenschurz, Blut tropft aus seinen Wunden an Händen und Füßen. Sein Haupt ist nach links gesunken, er ist bärtig und hat lange Haare. Auf der anderen Seite steht Christus auf seinem Grab. Christus trägt einen Lendenschurz und einen Mantel über seiner linken Schulter. Die rechte Hand ist zum Segensgestus erhoben, in der Linken hält er einen Kreuzstab, an dem ein kleines Banner weht. Der Kopf ist nach links gewendet, Christus ist bärtig und hat halblange Haare. Das Stück ist im Inventar der Sammlung Guth von Sulz beschrieben als „Uff der einen Seyten die Creuzigung, uff der anderen die Ufferstehung Christi, ist durchgeboret“.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Achat

Maße:

H. 3,13 cm, B. 2,30 cm, T. 0,55 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1500-1699

wer

wo

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 1500-1590er Jahre |
| | wer | |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 1600-1699 |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Auferstehung
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Kreuzigung Christi
- Religion
- Sammlung Guth von Sulz
- Schmuck