

	<p>Object: Intaglio mit Christus, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1006</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Chalcedon zeigt das Porträt Christi im Profil nach links. Christus trägt ein leicht gefälteltes Gewand mit einem doppelten Saum und darüber einen Mantel. Der Hals ist recht lang, der Kopf ist oval. Christus trägt einen dreieckigen, leicht lockigen Bart. Die lange Nase geht in die gerade Stirn über, das Auge ist groß. Christus hat lange, gewellte Haare, die mittig gescheitelt sind und bis auf den Mantel herabfallen. Sein Kopf ist von einem Strahlennimbus eingerahmt. Die Strahlen erscheinen vor seiner Nase, auf dem Scheitel und im Nacken. Das gesamte Bildfeld ist von einer einfachen Linie eingerahmt. Unser Stück stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und wurde um 1624 in dem zugehörigen Inventar als „Unseres herrn Christi Büldtnis im weiß Carneol.“ erfasst.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedon

Measurements:

H. 2,41 cm, B. 2,09 cm, T. 0,59 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Northern Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- Religion
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery