

	<p>Objet: Kameo mit Lucretia, Ende 16. Jh.</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Numéro d'inventaire: KK grün 1011</p>
--	--

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Onyx ist als Anhänger gefasst und zeigt eine weibliche Figur. Die Dargestellte hat lange Haare und trägt ein reich gefälteltes Gewand mit halblangen Ärmeln, das ihr von der linken Schulter gerutscht ist. Mit der angewinkelten linken Hand rafft sie das Gewand nach oben, die angewinkelte rechte Hand ist zur linken Brust geführt. Die Figur sticht sich hier mit einem schmalen kleinen Dolch in die Brust. Ihr Kopf ist nach links oben gewendet. Die Geschichte um Lucretia war während der Renaissance und des Barock äußerst beliebt und wurde in großer Zahl dargestellt. Unser Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst als „die Lucretia, wie sie sich ermordet“ angekauft.

[Marc Kähler]

## Données de base

Matériau/Technique: Onyx, Silber vergoldet  
Dimensions: (mit Fassung): H. 2,42 cm, B. 1,92 cm, T. 0,68 cm

## Événements

Fabriqué quand 1580-1600  
qui  
où Italie du Nord

A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Lucrèce (-601--510)
	où	
[Référence temporelle]	quand	Années 1500-1590
	qui	
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	où	

## Mots-clés

- Gemme
- Portrait