

	<p>Objekt: Hohlmedaille von Pieter van Abeele auf die Rückkehr Karls II. aus dem niederländischen Exil und seine Wiedereinsetzung als König von England , 1660</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 21397</p>
--	---

Beschreibung

Nach der Ermordung seines Vaters, Karls I., wurde Karl II. Anfang 1649 als König von England ausgerufen. Aufgrund des Bürgerkriegs und der Gründung der Republik (Commonwealth) floh er ins niederländische Exil. Nach der Wiederherstellung der Monarchie 1660 wurde Karl II. als König wieder anerkannt und konnte nach England zurückkehren. Den Aufbruch des Königs hielt der Medailleur Pieter van Abeele im selben Jahr fest: Die Prägung zeigt auf der Vorderseite den König, der einen Harnisch und den Hosenbandorden trägt. Die Umschrift bezeichnet ihn als rechtmäßigen König Englands. Auf der Rückseite ist die Flotte mit gehissten Segeln auf hoher See dargestellt. Oben mittig schwebt Fama, sie bläst die Posaune und trägt ein Spruchband mit den Worten: Soli Deo Gloria – Gott allein zu Ehren.

[Lilian Groß]

Grunddaten

Material/Technik: Silber

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1660
	wer	Pieter van Abeele (1608-1684)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl II. von England (1630-1685)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fama (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Medaille
- Reise
- Religion
- Schiff

Literatur

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 120