

	<p>Objekt: Kameo mit männlichem Porträt mit Kranz (Augustus), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1016</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem Chalcedononyx zeigt eine männliche Porträtbüste im Profil nach links. Der Dargestellte trägt einen Brustpanzer, dessen Schulterklappen unter dem darüber liegenden Mantel sichtbar sind und einen Lorbeerkranz. Der Kopf ist oval, Kinn und Mund sind recht klein, die Nase ist gerade, die Haare sind undeutlich herausgearbeitet. Das vorliegende Stück ist eine durchschnittliche Arbeit und stellt einen Imperator bzw. römischen Kaiser dar. Zwar ist der Dargestellte aufgrund seiner Physiognomie nicht benennbar, der Stein wurde jedoch bei dem Hofprediger Jüngst angekauft als „Der Kopf des Kaisers Augusti, in einem schönen Kristall de roche, bey den Italienern Cameo genannt. Ist ein incomparabel cabinet Stück und unstätig von dem zu Augusti Zeiten so berühmten Apollodoro geschnitten. Kostet mich selbst 6 frei Louisd'or.“
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

H. 1,35 cm, B. 1,16 cm, T. 0,40 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699

wer

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustus (-63-14)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Schmuck