

	<p>Object: Kameo mit männlichem Porträt mit Kranz (Augustus), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1016</p>
--	---

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Chalcedononyx zeigt eine männliche Porträtbüste im Profil nach links. Der Dargestellte trägt einen Brustpanzer, dessen Schulterklappen unter dem darüber liegenden Mantel sichtbar sind und einen Lorbeerkranz. Der Kopf ist oval, Kinn und Mund sind recht klein, die Nase ist gerade, die Haare sind undeutlich herausgearbeitet. Das vorliegende Stück ist eine durchschnittliche Arbeit und stellt einen Imperator bzw. römischen Kaiser dar. Zwar ist der Dargestellte aufgrund seiner Physiognomie nicht benennbar, der Stein wurde jedoch bei dem Hofprediger Jüngst angekauft als „Der Kopf des Kaysers Augusti, in einem schönen Kristall de roche, bey den Italienern Cameo genannt. Ist ein incomparabel cabinet Stück und unstätig von dem zu Augusti Zeiten so berühmten Apollodoro geschnitten. Kostet mich selbst 6 frei Louisd'or.“  
[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 1,35 cm, B. 1,16 cm, T. 0,40 cm

## Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jünger (-1736)
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- jewellery