

	<p>Objekt: Kameo mit männlichem Porträt mit Strahlenkrone (Nero?), 2. Hälfte 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1020</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedon zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der kurze Hals ist sehr breit, der Kopf ist gedrunen und eckig. Das kurze Kinn flieht nach unten, der Mund ist klein, die Wange recht füllig. Die Nase ist gerade und nur leicht von der flachen Stirn abgesetzt. Der Dargestellte hat halblange Haare, die die Stirn wie einen Kranz umgeben. Er trägt eine Strahlenkrone mit sechs Strahlen. Laut Inventarblatt entspricht das vorliegende Stück der Arbeit von Louis Siriès (1686-1766) aus Paris, tätig in Florenz. Es ähnelt in gewisser Weise, vor allem in dem Haarkranz über der Stirn, den Porträts Kaiser Neros (37-68 n. Chr.).

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedon

Maße:

H. 1,43 cm, B. 1,14 cm, T. 0,45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1650-1690er Jahre
	wer	
	wo	Italien

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)

wo

[Zeitbezug]

wann

1600-1699

wer

wo

Schlagworte

- Gemme
- Herrscherbild
- Porträt
- Schmuck