

	<p><b>Object:</b> Kameo mit männlichem Porträt mit Strahlenkrone (Nero?), 2. Hälfte 17. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 1020</p>
--	--

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedon zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der kurze Hals ist sehr breit, der Kopf ist gedrungen und eckig. Das kurze Kinn flieht nach unten, der Mund ist klein, die Wange recht füllig. Die Nase ist gerade und nur leicht von der flachen Stirn abgesetzt. Der Dargestellte hat halblange Haare, die die Stirn wie einen Kranz umgeben. Er trägt eine Strahlenkrone mit sechs Strahlen. Laut Inventarblatt entspricht das vorliegende Stück der Arbeit von Louis Siriès (1686-1766) aus Paris, tätig in Florenz. Es ähnelt in gewisser Weise, vor allem in dem Haarkranz über der Stirn, den Porträts Kaiser Neros (37-68 n. Chr.).

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Chalcedon
Measurements:	H. 1,43 cm, B. 1,14 cm, T. 0,45 cm

## Events

Created	When	1650-1690s
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
[Relation to time]	Where	
	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait
- jewellery