

	<p>Object: Kameo mit Apollo und Marsyas, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1035</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedony zeigt drei unbekleidete männliche Figuren. Links hängt der Satyr Marsyas an einen Baum gefesselt, vor ihm kniet ein Skythe, der gerade sein Messer auf einem Wetzstein schärft. Rechts sitzt Apollo mit seiner Kithara, der die Bestrafung des Marsyas – die Häutung bei lebendigem Leib - erwartet. Derartige kleinformatischen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts - finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben. Unser Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst angekauft und in der zugehörigen Liste fehlerhaft als „Drey personen, welche der Göttin Ceres ein Opfer bringen“ beschrieben. Diese falsche Identifizierung findet sich auch in allen folgenden Inventareinträgen.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx
Measurements:	H. 1,24 cm, B. 1,03 cm, T. 0,26 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marsyas
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Roman mythology
- jewellery