

	<p>Object: Kameo mit römischem Kaiser (Nero?), um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1036</p>
--	--

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Achat zeigt ein männliches Porträt im Profil nach rechts. Der Hals ist recht lang und gerade, der Kopf ist rundoval. Das Kinn ist rund, der Mund ist leicht geöffnet. Die recht lange Nase ist nahezu gerade und deutlich von der flachen Stirn abgesetzt. Der Dargestellte trägt einen leichten Wangenbart, er hat halblange, lockige Haare. Nach rechts eingedrehte Sichellocken umgeben die Stirn wie einen Kranz, der Haaransatz reicht tief in den Nacken. Der Dargestellte trägt einen Lorbeerkranz, dessen Schleifen in den Nacken fallen. Derartige kleinformatige Kameos finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben. Auch wenn solche Darstellungen antiker Herrscher nie eindeutig benannt werden können, ähnelt das vorliegende Stück doch am ehesten den Porträts Neros.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Achat
Measurements:	H. 2,08 cm, B. 1,53 cm, T. 0,43 cm

## Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Augsburg

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait
- jewellery