

	Об'єкти: Große Vase mit Libellendekor
	Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Зібрання: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Інвентарний номер: 1979-188

Опис

Die Beschäftigung mit der Glaskunst setzte bei Emile Gallé, einem der bedeutendsten Künstler des Art Nouveau, in den 1870er Jahren ein. In der Entwicklung seiner Glasgestaltung sind technische, formale und auch ikonographische Einflüsse der islamischen und japanischen Kunst ablesbar. Die Auseinandersetzung mit der Kunst des Islam zeigt sich bei dieser Vase in der Verwendung der eisenbraunen, transparenten Glasmasse sowie in der zylindrischen Becherform. Reminiszenzen an japanische Vorbilder spiegeln sich bei den arabeskenhaft gestalteten, vegetabilen Ornamenten und dem Motiv der fliegenden Libelle. Der farbige Emaildekor besteht aus Streublumen und Blumenranken. Den dekorativen Abschluss des Gefäßrandes bildet eine Borte aus Blütenranken. Die Vase ist in der Schausammlung "Glas aus vier Jahrtausenden" im Alten Schloss ausgestellt.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Braungetöntes Glas, Bemalung in Gold und Opakemail
Розміри:	H 32,3 cm; D 18,5 cm

Події

Створено	Коли	1983-1988
	Хто	Еміль Галле (1846-1904)
	Де	Нансі

Ключові слова

- Emailmalerei
- Gefäß
- Glas aus vier Jahrtausenden. Sammlung Ernesto Wolf
- Tierdarstellung
- ваза
- ремесло

Література

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 187