

	<p>Object: Tropfenförmige Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Steinzeit, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: oo VII T 16-17; 56,9-4 u.a.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Mit der Ankunft des anatomisch modernen Menschen hält in Südwestdeutschland nicht nur das Bedürfnis nach einer künstlerischen Auseinandersetzung mit der Umwelt in Form der zahlreichen Tierplastiken Einzug, sondern auch das Verlangen, der eigenen Identität mit Hilfe von Schmuck Ausdruck zu verleihen. Beispielfhaft stehen hierfür die tropfenförmigen und unterschiedlich großen Anhänger aus Mammutelfenbein aus der Brillenhöhle. Dabei wissen wir nicht, ob die Anhänger als Ketten getragen oder als Verzierungen auf die Kleidung aufgenäht waren.

[Fabian Haack]

## Basic data

Material/Technique:	Mammutelfenbein
Measurements:	Größter Anhänger: L. 6,6 cm, B. 3,3 cm, Durchm.. 2 cm

## Events

Created	When	23000 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1954-1963
	Who	
	Where	Brillenhöhle im Achtal bei Blaubeuren-Seißen

[Relation to time]	When	Jungpaläolithikum, Gravettien (30.000-27.000 Jahre vor heute)
	Who	
	Where	

## Keywords

- Clothing
- Grabung LAD Gustav Riek
- Ivory
- Stone Age
- jewellery

## Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 28
- Riek, G. (1973): Das Paläolithikum der Brillenhöhle bei Blaubeuren. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg, Band 4/1.