

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Maserholzbecher mit vergoldeter Silberfassung, 14. Jahrhundert, umgearbeitet 1603</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 102</p> |
|--|---|

Beschreibung

Diese mittelalterliche Maserholzschale mit Silberfassung wurde 1603 aufwendig umgearbeitet. Die in den Boden der Schale neu eingebrachten Wappen, Initialen und die Jahreszahl lassen darauf schließen, dass der Anlass für diese Individualisierung sowie die Anbringung eines neuen Fußes und Griffs eine Hochzeit war. Ein Silberstempel verrät, dass die Neugestaltung des Gefäßes in Überlingen erfolgte.

Im frühen 18. Jahrhundert lässt sich der Becher erstmals in der Stuttgarter Kunstkammer nachweisen. Dort wurde er zunächst zusammen mit ähnlichen Antiquitäten – einer Reihe von Maserholzdoppelpokalen – aufbewahrt, ab dem späten 18. Jahrhundert jedoch von diesen gesondert inventarisiert.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Wurzelholz (Ahorn), Silber, teilweise vergoldet |
| Maße: | H. 12,2 cm B. 17,8 cm, D. (inkl. Griff) 13,4 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 14. Jahrhundert |
| | wer | |

| | | |
|------------------------|------|----------------|
| | wo | Süddeutschland |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Überlingen |
| [Zeitbezug] | wann | 500-1500 |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Becher
- Gefäß
- Kunsthandwerk
- Pokal (Trinkgefäß)
- Wappen