Objekt:	Kameo mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 1041

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Achat ist als Anhänger gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel mit Schleier, der den Hinterkopf und die linke Schulter bedeckt und die Brüste freilässt sowie eine breite Perlenkette und ein tropfenförmiges Ohrgehänge. Der Hals ist recht kurz, der Kopf ist rundlich. Das kleine Kinn ist flach, die spitze Nase ist gerade. Die Haare weisen in leichten Wellen von der Stirn nach hinten. Die grobe, teils derbe Arbeit wirkt vor allem im Bereich des Gewandes holzschnittartig. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Achat, Silber vergoldet
Maße:	(mit Fassung): H. 1,55 cm, B. 1,12 cm, T. 0,54 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Schmuck