

	<p>Objekt: Kameo mit weiblichem Porträt, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1045</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Glas ist als Anhänger gefasst und zeigt ein weibliches Porträt im Profil nach links. Die Dargestellte trägt ein Gewand um die rechte Schulter, dass die linke Schulter und Brust freilässt. Der schmale Hals ist lang, der Kopf ist länglich. Das kleine Kinn ist eckig, die große Nase ist rundlich, das kleine Auge ist von schweren Lidern umgeben. Die strähnigen Haare liegen wie eine Kappe um den Kopf herum, am Haaransatz sind sie recht voluminös. Im Nacken fallen einige lockige Strähnen nach hinten herab. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Silber vergoldet

Maße:

(mit Fassung): H. 1,42 cm, B. 1,17 cm, T. 0,43 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

wo

[Zeitbezug] wann 1600-1699

wer

wo

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck