

	<p>Objekt: Kameo mit weiblichem Brustbild, um 1640</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1046</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Achat ist als Anhänger gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der die rechte Schulter und die rechte Brust bedeckt, eine Art Schleier und eine breite Perlenkette. Der Kopf ist eckig. Das kleine Kinn ist rundlich, die spitze Nase ist gerade, das Auge ist dreieckig. Die Haare sind in drei senkrechten, wohl geflochtenen Strähnen und auf der Stirn in einer waagerechten Partie gelegt. Die grobe, teils derbe Arbeit wirkt vor allem im Bereich der Haare holzschnittartig. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Achat, Silber
Maße:	(mit Fassung): H. 1,64 cm, B. 1,31 cm, T. 0,58 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1640
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug] wann 1600-1699
 wer
 wo

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck