

	<p>Objekt: Kameo mit (weiblichem?) Porträt, 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1052</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem pigmentierten Achat zeigt ein Porträt im Profil nach rechts. Der Hals ist recht lang, der Kopf ist rundlich. Das Kinn ist sehr klein, die Nase geht mit einem leichten Schwung in die sehr schmale Stirn über. Das Auge ist klein, das Unterlid ist etwas schwerer als das Oberlid. Das Ohr ist nur cursorisch, die Haare sind als dickere Strähnen wiedergegeben. Eine schlichte Arbeit, was vor allem in der Ausgestaltung der Haare deutlich wird. Ob es sich um einen Mann oder eine Frau handelt, kann nicht entschieden werden, die Physiognomie deutet aber eher auf eine Frau hin, was auch der archivalischen Überlieferung entsprechen würde. Derartige kleinformatigen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts - finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Pigmentierter Achat

Maße:

H. 0,92 cm, B. 0,74 cm, T. 0,21 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck