| | |
|---|---|
| Objekt: | Kameo Zeitgenössisches weibliches Porträt, um 1530 |
| Museum: | Landesmuseum Württemberg<br>Schillerplatz 6<br>70173 Stuttgart<br>0711 89 535 111<br>digital@landesmuseum-stuttgart.de |
| Sammlung: | Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen |
| Inventarnummer: | KK grün 1054 |

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Achat zeigt ein weibliches Porträt im Profil nach links. Die Dargestellte trägt ein zeittypisches Gewand mit einem eckigen Ausschnitt. Der Saum ist verziert, die Ärmel sind gefältelt. Der Kopf ist oval, das kleine Kinn ist rund, die flache Nase ist gerade, das Auge ist dreieckig. Die Dargestellte hat lange Haare, die zum großen Teil unter einer Haube liegen. Auf der Stirn und auf dem Scheitel gibt es Bänder, vor dem Ohr fällt eine Strähne herab. Links und rechts des Kopfes ist der Hintergrund mit sich überschneidenden Strukturen verziert. Das Kostüm und die Frisur deuten auf ein zeitgenössisches Porträt der Zeit um 1530 hin. Geläufig sind weibliche Brustbilder mit entblößter Brust oder im Typus der „Lucretia de Medici“, wovon das vorliegende Stück abweicht. Im Inventar der Sammlung Guth von Sulz ist es beschrieben als „Einer Italianischen Fürstin Bülldtnuß“.
[Marc Kähler]

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Achat |
| Maße: | H. 1,37 cm, B. 1,00 cm, T. 0,30 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1530 |
| | wer | |
| | wo | Deutschland |

| | | |
|---|---|---|
| [Zeitbezug] | wann | 1500-1590er Jahre |
| | wer | |
| | wo | |

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Sammlung Guth von Sulz
- Schmuck