

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo mit Kind und Vogel, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1057</p>
---	--

Beschreibung

Der unregelmäßige Schmuckstein aus einem Achat ist als Anhänger gefasst und zeigt eine kleine menschliche Figur und einen sitzenden Vogel (Adler?). Der Vogel hat kräftige Beine, sein Körper ist unförmig, das Gefieder ist durch ein Rautenmuster angedeutet. Der Kopf ist klein, der Schnabel ist recht kurz. Die menschliche Figur ist sehr klein und stämmig, vor allem Oberschenkel und Körpermitte. Der Oberkörper ist leicht vorgebeugt, mit beiden Armen streckt die Figur dem Tier etwas hin. Der dreieckige Kopf ist im Vergleich zum Körper recht groß. Bei dieser schlichten und derben Arbeit sind die Figuren nur flüchtig ausgearbeitet und nicht gut proportioniert. Derartige kleinformatigen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts - finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Achat, Silber vergoldet

Maße:

(mit Fassung): H. 0,89 cm, B. 0,98 cm, T. 0,38 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1500-1699

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck
- Tierdarstellung
- Vogel