

	<p>Object: Kameo mit männlichem Porträt mit Kranz (röm. Kaiser?), Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1062</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Onyx ist als Anhänger gefasst und zeigt ein männliches Porträt im Profil nach rechts. Der Hals ist lang, der kleine Kopf ist rundlich, das Kinn ist flach, die Lippen sind schmal. Die große Nase hat eine deutliche Einziehung zur Nasenwurzel und prominente Nasenflügel. Das recht große Auge hat keine Pupille und ist von schmalen Lidern umgeben, die Brauen sind kontrahiert. Der Dargestellte hat kurze, gewellte Haare, die in mehreren Lagen auf dem Kopf liegen und sich vor dem Ohr einrollen. Er trägt einen Lorbeerkranz, dessen lange Schleifen in den Nacken und auf die Schulter fallen. Derartige Porträtgemmen gibt es zahlreich. Auch hier wird wiederum ein römischer Kaiser gemeint sein, der nicht benennbar ist, in den Kunstkammerinventaren ist das Stück als Julius Caesar (100-44 v. Chr.) erfasst.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Onyx, Silber vergoldet
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,93 cm, B. 2,29 cm, T. 0,71 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait
- jewellery