

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kameo mit zwei Figuren, Ende 16. / Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 1068</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem Achat ist als Anhänger gefasst und zeigt eine stehende und eine sitzende Figur auf einer kurzen Grundlinie. Die stehende, größere Figur hat das linke Bein vorgestellt und das rechte leicht angewinkelt. Der massige Oberkörper ist leicht vorgebeugt. Sie greift mit beiden Händen nach den Händen der sitzenden Figur, als wolle sie ihr aufhelfen. Die auf einer Art Felsen sitzende, kleinere Figur hat die Beine angewinkelt. Der massige Oberkörper ist leicht vorgebeugt, sie greift mit beiden Händen die Hände der stehenden Figur. Bei der schlichten und derben Arbeit sind die Figuren nicht gut proportioniert und nur unsauber ausgearbeitet. Derartige kleinformatischen Kameos – italienische Massenware des späten 16. / frühen 17. Jahrhunderts – finden sich in großer Zahl in vielen Sammlungen, sie werden wohl als dekorative Elemente für Geräte oder Gefäße gedient haben.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Achat, Silber vergoldet

Maße:

(mit Fassung): H. 0,97 cm, B. 0,74 cm, T. 0,22 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1620

wer

| | | |
|-------------|------|-------------------|
| | wo | Italien |
| [Zeitbezug] | wann | 1600-1699 |
| | wer | |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 1500-1590er Jahre |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck