

	<p>Tárgyak: Medaille auf Wilhelm III. von Oranien und die Eintracht, 1672</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: MK 22804</p>
--	---

Leírás

1672 gilt in den Niederlanden als „Rampjaar“, als Katastrophenjahr. Außen- wie innenpolitisch war die Situation mehr als kritisch: England, Frankreich, Köln und Münster hatten den Niederlanden den Krieg erklärt. Nach dem französischen Einmarsch war Jan de Witt, der mächtigste niederländische Politiker, zurückgetreten. Zusammen mit seinem Bruder wurde er im August 1672 von einer aufgebrachten Menge ermordet. In dieser Situation wurde Wilhelm III. von Oranien zum Statthalter der Niederlande gewählt, der die Verteidigung erfolgreich organisieren konnte.

Die Vorderseite dieser Medaille zeigt das Porträt Wilhelms mit Perücke. Auf der Rückseite findet sich die Personifikation der Eintracht, die auf einem brennendem Altar sitzt und in der linken Hand einen Becher mit Ähren hält. Zu ihren Füßen liegen ein Löwe sowie Pfeile, Schilde und ein Füllhorn. Die Umschrift lautet: SALVS POVLRVM, im Abschnitt steht: CONCORD(ia) – das Wohlergehen der Völker ist die Eintracht. Ein Appell an die niederländische Bevölkerung zur Einigkeit, um die schwierigen Zeiten gemeinsam überstehen zu können.

[Matthias Ohm]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber

Méreték:

Események

Készítés

mikor

1672

	ki	
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Concordia (Mythologie)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	III. Vilmos angol király (1650-1702)
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1600-1699
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Figürliche Darstellung
- Megszemélyesítés
- arckép
- érem

Szakirodalom

- Loon, Gérard van (1732-37): Histoire metallique des XVII provinces des Pays-Bas. Depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Bade, 5. Bd.. La Haye, Bd. 3, S. 43
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 103