

	<p>Objekt: Marienkrönung</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 088</p>
--	---

Beschreibung

Marienkrönung vom Gesprenge des Hochaltarretabels der Wallfahrtskirche auf dem Heerberg bei Sulzbach-Laufen, Landkreis Schwäbisch Hall.

Werkstatt Niklaus Weckmanns, Ulm, 1497/98

Das Hochrelief ist in breiter Komposition unter Vortäuschung einer größeren Rauntiefe geschnitten. Gott Vater und Sohn thronen auf einer breit gelagerten Bank und halten die Krone über die zentral in frontaler Haltung vor ihnen auf einer Stufe knieenden Gottesmutter Maria.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Farbfassung entfernt
Maße: H 80,5 cm; B 85 cm; T 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1497-1498
	wer	Werkstatt Niklaus Weckmann
	wo	Ulm

Schlagworte

- Hochaltar
- Marienkrönung
- Reliefgruppe
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 121
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 28f Kat. Nr. 88