

	<p>Object: Aquarell. Betzingerin. Barbara Leibßle</p> <p>Museum: Heimatmuseum Reutlingen Oberamteistraße 22/32 72764 Reutlingen 07121/303-2050 heimatmuseum@reutlingen.de</p> <p>Inventory number: 2008/0265</p>
--	--

Description

Das Aquarell mit einer jungen Frau, die eine Betzinger Frauentracht trägt, wurde 1854 von Robert Wilhelm Heck (1831-1889) gezeichnet. Auf dem Bild trägt die Frau eine Festtagstracht der unverheirateten Mädchen. Sie stützt sich auf einem rechts von ihr stehenden, fast frontal dargestellten Stuhl ab. Ihr linker Unterarm liegt oben auf der Stuhllehne, der linke Fuß stützt sich auf die untere Querstrebe des Stuhls. Der Künstler zeichnete das Motiv mit Bleistift vor und führte es dann mit Aquarellfarben aus. Das Gesicht modellierte er mit feiner Pinselführung. Das Aquarell ist im Stil der Mitte des 19. Jahrhunderts in einen schmalen Holzrahmen eingerahmt. Am unteren Rand ist handschriftlich mit Bleistift „Martin Kurtz in Betzingen“ und „16/7/54“ gekennzeichnet.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, Bleistift; gerahmt, Glas
Measurements:	H 35,8 cm; B 22,9 cm (Aquarell); Rahmen: H 43,7 cm, B 31,7 cm

Events

Was used	When	
	Who	
	Where	Reutlingen
Painted	When	1854
	Who	Robert Heck (1831-1889)
	Where	Reutlingen

Literature

- Schröder, Martina, Heimatmuseum Reutlingen (Hg.) (2007): Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen. Reutlingen, Seite 48