

	<p>Objekt: Aquarell. Nach dem Kirchgang in Betzingen</p> <p>Museum: Heimatmuseum Reutlingen Oberamteistraße 22/32 72764 Reutlingen 07121/303-2050 heimatmuseum@reutlingen.de</p> <p>Inventarnummer: K 0998</p>
--	--

## Beschreibung

Das Bild wurde von Reinhold Braun (1821-1884) um 1860 gezeichnet. Das Blatt (Leinwand) ist in einem oval gerundeten Schmuckpassepartout eingerahmt. Die bildliche Darstellung wurde mit Aquarellfarben gemalt und hat ein längliches Querformat. Im Vordergrund lagert eine große Mädchengruppe in der Sonntagstracht der unverheirateten Betzinger Frauen. Die Figuren sind teils sitzend, teils stehend unter einem großen Baum dargestellt. Der Baum steht leicht erhöht auf einem Hügel. Rechts im Hintergrund ist eine im Kreis tanzende Mädchengruppe zu beobachten. Links im Hintergrund sind zwei junge Männer zu sehen, die weiße Leinenkittel tragen und den Hügel hochlaufen. Hinter den Männerfiguren ist die Silhouette eines Dorfes dargestellt, das vermutlich Betzingen sein soll, jedoch ist die Kirchendarstellung untypisch für diesen Ort. In der Ferne sind als Schattenriss ein Kirchturm und ein Berg - die Achalm und Reutlingen - zu sehen. Das Aquarell stammt wahrscheinlich aus dem Zyklus „Volksleben in Württemberg“, den Reinhold Braun mit dreißig Originalen für die Kronprinzessin Olga von Württemberg (Kronprinzessin 1846-1864) schuf.

## Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell, Papier
Maße:	H 31; B 42,5 cm (Passepartout); H 19,5, B 31,6 cm (Blatt)

## Ereignisse

Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Reutlingen
Gemalt	wann	1860

wer            Reinhold Braun (1821-1884)

wo

## Literatur

- Schröder, Martina, Heimatmuseum Reutlingen (Hg.) (2007): Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen. Reutlingen, S. 79