

	<p>Object: Verwandlungsbuch: "Amanda das Wundermädchen in seinen 36000 komischen Verwandlungen"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Populär- und Alltagskultur</p> <p>Inventory number: VK 1978/050-630</p>
--	--

Description

Auf 16 Seiten, die jeweils in drei Streifen aufgeteilt sind, lässt sich das Mädchen "Amanda" auf insgesamt 36.000 verschiedene Arten ankleiden. Der Phantasie der Kinder ist in der Zusammensetzung kaum Grenzen gesetzt: Der Kopf, der Ober- sowie der Unterkörper können durch Umblättern des jeweiligen Streifens auf immer neue Art zusammengesetzt werden. Ein Zeitvertreib, der nicht nur Kindern sehr viel Freude bereiten kann.

Die Illustrationen des Verwandlungsbuches stammen von dem Zeichner und Kinderbuchautoren Lothar Meggendorfer. Er gilt als Schöpfer von beweglichen Bilderbüchern. Neben den Verwandlungsbüchern gehören hierzu auch Pop-Up Bücher sowie Ziehbilderbücher. Das erste dieser Art erschien Ende des 19. Jahrhunderts.

[Maike Lange]

Basic data

Material/Technique: Chromolithografien, Papier, kartoniert
Measurements: H 28,4cm; B 20cm; T 0,8cm

Events

Created	When	
	Who	Lothar Meggendorfer (1847-1925)
	Where	
Created	When	1902
	Who	J. F. Schreiber

Where Esslingen am Neckar

Keywords

- Childhood
- Fairy tale
- Populäre Druckgrafik