

	<p>Object: Didrachme aus Taras in Kalabrien</p> <p>Museum: Münzsammlung des Sparkassenverbands Baden-Württemberg Am Hauptbahnhof 2 70173 Stuttgart +49 711 127-77901 juergen.schmid@sv-bw.de</p> <p>Collection: Griechische Münzen</p> <p>Inventory number: SV-101</p>
--	--

Description

Diese Didrachme aus Taras – der einzigen spartanischen Kolonie auf italischem Boden – zeigt auf dem Avers einen nackten, bewaffneten Reiter nach links galoppierend, der gerade im Begriff ist vom Pferd zu springen.

Auf dem Revers ist ein ebenfalls bewaffneter Delfinreiter zu sehen, der in seiner Rechten einen Kantharos hält. Im Abschnitt unter dem Delfin befindet sich die Inschrift ΤΑΡΑΣ für die Stadt Taras, in der diese Münze geprägt wurde.

Das Motiv des Delfinreiters kommt vom mythologischen Stadtgründer: Der Spartaner Phalanthos führte den Aufstand der sog. Parthenier gegen die älteren Spartaner an, verlor allerdings. Anschließend soll er vom Orakels von Delphi die Anweisung erhalten haben, mit seinen Partheniern nach auszuwandern. Vor der Küste Italiens sollen sie Schiffbruch erlitten haben, aber Phalanthos wurde nach dem Mythos von einem Delfin gerettet. Darauf entstand in Taras – der Stadt die Phalanthos gegründet haben soll – und Brundisium ein Kult ihm zu Ehren.

Basic data

Material/Technique:	Silber / Prägung
Measurements:	Durchmesser: 22,7 mm; Gewicht: 7,26 g

Events

Created	When	430-375 BC
---------	------	------------

	Who	
	Where	Taranto
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Phalanthus of Tarentum
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Taranto
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Phalanthus of Tarentum
	Where	

Keywords

- Ancient Greece
- Dolphin
- Greek drachma
- Horse rider
- Kantharos

Literature

- Goldhahn, Tobias/ Muggia, Anna/ Toral-Niehoff, Isabel (1996–2010): “Taras”, in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Bd. 12/1, herausgegeben von Hubert Cancik, Helmuth Schneider, Manfred Landfester. Stuttgart
- Käppel, Lutz (1996–2010): “Phalanthos”, in: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Bd. 9, herausgegeben von Hubert Cancik, Helmuth Schneider, Manfred Landfester. Stuttgart