

	<p>Objekt: Hl. Franziskanermönch aus der St. Matthäus-Kirche in Hessental (Stadt Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 11401</p>
--	---

Beschreibung

Die Figur ist durch eine Tonsur und eine Kutte als Mönch gekennzeichnet. Ein Attribut, welches sich in der linken Hand befinden haben muss, fehlt. Das Gewand identifiziert den Mönch als Angehörigen des Franziskanerordens. Dass es sich hier um Franz von Assisi handelt, ist jedoch unwahrscheinlich, dafür fehlen die Wundmale an den Händen. Vielleicht ist Antonius von Padua dargestellt, wegen des fehlenden Attributes lässt sich diese Vermutung jedoch nicht weiter konkretisieren. Zugeordnet wird die Figur der Werkstatt des Haller Bildschnitzers Hans Beuscher. Für weite Teile mag ein Geselle verantwortlich gewesen sein, wofür die etwas einfache Ausführung der Gewandfalten spricht.

[Celia Maurer]

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz

Maße:

Höhe: 90 cm, Breite: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1510
	wer	Hans Beuscher
	wo	Schwäbisch Hall
Gefunden	wann	
	wer	

	wo	Hessental (Schwäbisch Hall)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Franziskaner
	wo	

Schlagworte

- Mönch
- Skulptur

Literatur

- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. , Nr. 327
- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Hl. Franziskanermönch. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 9, S. 96-100
- [n/a] (1924): Kunst-Sammlungen des württembergischen Staates. Führer durch die Altertümer-Sammlung. I.Teil.. Stuttgart