

	<p>Object: Hl. Franziskanermönch aus der St. Matthäus-Kirche in Hesselal (Stadt Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 11401</p>
--	--

Description

Die Figur ist durch eine Tonsur und eine Kutte als Mönch gekennzeichnet. Ein Attribut, welches sich in der linken Hand befunden haben muss, fehlt. Das Gewand identifiziert den Mönch als Angehörigen des Franziskanerordens. Dass es sich hier um Franz von Assisi handelt, ist jedoch unwahrscheinlich, dafür fehlen die Wundmale an den Händen. Vielleicht ist Antonius von Padua dargestellt, wegen des fehlenden Attributes lässt sich diese Vermutung jedoch nicht weiter konkretisieren. Zugeordnet wird die Figur der Werkstatt des Haller Bildschnitzers Hans Beuscher. Für weite Teile mag ein Geselle verantwortlich gewesen sein, wofür die etwas einfache Ausführung der Gewandfalten spricht.

[Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	Höhe: 90 cm, Breite: 28 cm

Events

Created	When	1510
	Who	Hans Beuscher
	Where	Schwäbisch Hall
Found	When	

	Who	
	Where	Hessental
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of Friars Minor
	Where	

Keywords

- Monk
- Sculpture

Literature

- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. , Nr. 327
- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Hl. Franziskanermönch. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 9, S. 96-100
- [n/a] (1924): Kunst-Sammlungen des württembergischen Staates. Führer durch die Altertümer-Sammlung. I.Teil.. Stuttgart