

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietausch [CC BY]</p>	<p>Objekt: Linker Retabelflügel: innen: hl. Katharina; außen: Verkündigungsendel</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 13068 a</p>
--	--

Beschreibung

Dieser linke Flügel eines Altarretabels wurde oben beschnitten und so ging der Baldachin verloren, der die Figur auf der Innenseite bekrönte. Als Relief ist die hl. Katharina wiedergegeben, mit langen offenen Haaren und aufgebauschten Gewändern. Von ihren Attributen sind lediglich das Buch in ihrer rechten und ihre Krone mit einigen abgebrochenen Zacken erhalten. Das Richtschwert, dessen Schaft die Haltung ihrer linken Hand bestimmte, fehlt. Auf der Flügelaußenseite findet sich als ein Teil einer Verkündigungsszene der Erzengel Gabriel, Maria ist auf dem zugehörigen rechten Flügel dargestellt.

[Celia Maurer]

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz

Maße:

Höhe: 92 cm, Breite: 34 cm, Tiefe: 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1510

wer

wo

Gefunden wann

wer

	wo	Schwäbisch Hall
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Fragment
- Relief
- Retabelflügel
- Tafelbild (Malerei)
- Verkündigung

Literatur

- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 123
- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Zwei Retabelflügel. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen und Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall.. Stuttgart, Kat. Nr. 7, S. 75-85
- [n/a] (1962): Kloster Bebenhausen. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Zweigmuseum „Mittelalterliche Kunst“.. Stuttgart