

	<p>Object: Linker Retabelflügel: innen: hl. Katharina; außen: Verkündigungsendel</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 13068 a</p>
--	--

Description

Dieser linke Flügel eines Altarretabels wurde oben beschnitten und so ging der Baldachin verloren, der die Figur auf der Innenseite bekrönte. Als Relief ist die hl. Katharina wiedergegeben, mit langen offenen Haaren und aufgebauchten Gewändern. Von ihren Attributen sind lediglich das Buch in ihrer rechten und ihre Krone mit einigen abgebrochenen Zacken erhalten. Das Richtschwert, dessen Schaft die Haltung ihrer linken Hand bestimmte, fehlt. Auf der Flügelaußenseite findet sich als ein Teil einer Verkündigungsszene der Erzengel Gabriel, Maria ist auf dem zugehörigen rechten Flügel dargestellt.

[Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique:

Lindenholz

Measurements:

Höhe: 92 cm, Breite: 34 cm, Tiefe: 5,5 cm

Events

Created	When	1510
	Who	
	Where	
Found	When	

	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	

Keywords

- Fragment
- Panel painting
- Relief sculpture
- Retabelflügel
- Verkündigung

Literature

- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 123
- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Zwei Retabelflügel. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen und Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall.. Stuttgart, Kat. Nr. 7, S. 75-85
- [n/a] (1962): Kloster Bebenhausen. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Zweigmuseum „Mittelalterliche Kunst“.. Stuttgart