

	<p>Objekt: Abendmahlsrelief von der Predella des Marienretabels aus der Marienkapelle (ehem. Wallfahrtskirche) in Rieden (Lkr. Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 6655</p>
--	--

Beschreibung

Das rechteckige Relief zeigt eine Abendmahlszene. Christus, gänzlich in ein vergoldetes Gewand gehüllt, verweist mit seiner rechten auf Judas und damit auf dessen baldigen Verrat. In der abgebrochenen Hand fand sich vermutlich ein Brot als Motiv der Judaskommunion. Der Verrat kündigt sich besonders drastisch und ungewöhnlich durch den Strick am Halse Judas' an, der sich kurz darauf umbringen wird. Zu identifizieren sind weiter Johannes, der vor Jesus sitzt und von diesem mit der Hand umfasst wird, und, zwei Plätze weiter rechts, Jakobus mit seiner Pilgermütze mit der Jakobsmuschel. Das Relief stammt von der Predella eines Altaraufsatzes aus Rieder, der zunächst als Hochaltarretabel diente und später in der Marienkapelle aufgestellt war (WLM 6651). Allerdings wurde das Abendmahlrelief nachträglich dem viele Jahrzehnte früher entstandenen Altarretabel hinzugefügt.

[Celia Maurer]

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Nadelholz
Maße:	Höhe: 55 cm, Breite: 102 cm, Höhe (Rahmen): 85 cm, Breite (Rahmen): 113 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520-1525
-------------	------	-----------

	wer	
	wo	Schwäbisch Hall
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Rieden (Rosengarten)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Eucharistie
- Predella
- Relief

Literatur

- Andreas Deutsch (1990): Große Kunst in kleiner Kirche. Zu den Altären der Riedener Marienkirche. In: Rieden im Rosengarten 1290- 1990. Veröffentlichungen zur Ortsgeschichte und Heimatkunde in Württembergisch Franken; 1. Rosengarten-Rieden, S. 92-95
- Barbara Welzel (1991): Abendmahlsaltäre vor der Reformation. Zugl. Diss. Berlin 1989. Berlin, S. 134 Abb. 47
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 332

- Karl Halbauer, Bernadette Henke, Elisabeth Krebs (2020): Abendmahlsrelief. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 12, S. 126–133