Objekt: Abendmahlsrelief von der

Predella des Marienretabels aus

der Marienkapelle (ehem.

Wallfahrtskirche) in Rieden (Lkr.

Schwäbisch Hall)

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche

Skulpturen

Inventarnummer: WLM 6655

Beschreibung

Das rechteckige Relief zeigt eine Abendmahlszene. Christus, gänzlich in ein vergoldetes Gewand gehüllt, verweist mit seiner rechten auf Judas und damit auf dessen baldigen Verrat. In der abgebrochenen Hand fand sich vermutlich ein Brot als Motiv der Judaskommunion. Der Verrat kündigt sich besonders drastisch und ungewöhnlich durch den Strick am Halse Judas' an, der sich kurz darauf umbringen wird. Zu identifizieren sind weiter Johannes, der vor Jesus sitzt und von diesem mit der Hand umfasst wird, und, zwei Plätze weiter rechts, Jakobus mit seiner Pilgermütze mit der Jakobsmuschel. Das Relief stammt von der Predella eines Altaraufsatzes aus Rieder, der zunächst als Hochaltarretabel diente und später in der Marienkapelle aufgestellt war (WLM 6651). Allerdings wurde das Abendmahlrelief nachträglich dem viele Jahrzehnte früher entstandenen Altarretabel hinzugefügt. [Celia Maurer]

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Nadelholz

Maße: Höhe: 55 cm, Breite: 102 cm, Höhe

(Rahmen): 85 cm, Breite (Rahmen): 113 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1520-1525

wer

wo Schwäbisch Hall

Gefunden wann

wer

wann

wo Rieden (Rosengarten)

Wurde abgebildet

(Akteur)

wer Jesus Christus

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Judas Iskariot

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johannes (Evangelist)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

WO

Schlagworte

- Eucharistie
- Predella
- Relief

Literatur

- Andreas Deutsch (1990): Große Kunst in kleiner Kirche. Zu den Altären der Riedener Marienkirche. In: Rieden im Rosengarten 1290- 1990. Veröffentlichungen zur Ortsgeschichte und Heimatkunde in Württembergisch Franken; 1. Rosengarten-Rieden, S. 92-95
- Barbara Welzel (1991): Abendmahlsaltäre vor der Reformation. Zugl. Diss. Berlin 1989.
 Berlin, S. 134 Abb. 47
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 332

• Karl Halbauer, Bernadette Henke, Elisabeth Krebs (2020): Abendmahlsrelief. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 12, S. 126–133