

	<p>Object: Marienretabel aus der Kapelle St. Wolfgang in Tullau (Gemeinde Rosengarten-Uttenhofen, Lkr. Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 11724</p>
--	---

Description

Namensgebend für das Retabel aus Tullau ist die zentrale Marienskulptur im Schrein, sie trägt den nackten Christus auf dem Arm. Dieser hält einen Granatapfel in der einen und einen Saugbeutel in der anderen Hand. Während der Granatapfel für sein zukünftiges Leiden steht, passt ein Saugbeutel in die Lebenswelt eines Säuglings, als Pendant zu unserem heutigen Schnuller. Flankiert wird Maria von zwei Frauenfiguren, von denen die linke die hl. Margareta darstellt, bei der rechten handelt es sich um die hl. Notburga. Im Auszug über dem Schrein ist die Verkündigung an Maria dargestellt. Die gemalten Flügel zeigen weitere Szenen aus dem Leben Marias. Ursprünglich war das Marienretabel zusätzlich noch mit festen Standflügeln ausgestattet.

[Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, geschnitzt
Measurements:	Höhe: 245 cm, Breite: 85 cm

Events

Created	When	1520
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall

Found	When	
	Who	
	Where	Tullau
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heilige Margareta van Antiochië (-305)
	Where	

Keywords

- Marienleben
- Panel painting
- Retable
- Sculpture

Literature

- Andreas Deutsch (1990): Große Kunst in kleiner Kirche - zu den Altären der Riedener Marienkirche Veröffentlichungen zur Ortsgeschichte und Heimatkunde in Württembergisch Franken; 1. Rosengarten-Rieden, S. 133
- Hans Westhoff Graviert, gemalt, gepresst spätgotische Retabelverzierungen in Schwaben. , S. S. 29 Abb. Abb. 28 Nr. 6.1
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 331
- Karl Halbauer, Elisabeth Krebs, Ulrike Palm (2020): Marienretabel aus der Kapelle St. Wolfgang in Tullau. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall.. Stuttgart, Kat. Nr. 11, S. 109–125
- [n/a] (1924): Führer durch die Altertümer-Sammlung Kunst-Sammlungen des württembergischen Staates. Stuttgart, S. 7 f.