

	<p>Objekt: Hochaltarretabel aus der Pfarrkirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern (Gemeinde Großaltdorf, Stadt Vellberg, Lkr. Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 10323</p>
--	--

Beschreibung

Der Schrein eines Retabels stammt aus der heute nicht mehr vorhandenen mittelalterlichen Kirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern. Stellvertretend für den Orts- und Kirchenheiligen steht die Skulptur des hl. Laurentius mittig im Schrein. Laurentius hält ein aufgeschlagenes Buch in der einen, einen Rost, welcher auf sein Martyrium verweist in seiner anderen. Flankiert wird der Heilige von dem hl. Wolfgang und dem hl. Veit. Ersterer sticht durch seine tänzelnde Beinhaltung hervor. Das Retabel wurde wohl um 1510 in Schwäbisch Hall gefertigt, einer konkreten Werkstatt ließ es sich bislang nicht zuordnen. [Celia Maurer]

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

Höhe: 140 cm, Breite: 125 cm, Tiefe: 22,5 cm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Vitus (Heiliger)

wo

Hergestellt	wann	1510
	wer	
	wo	Schwäbisch Hall
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wolfgang von Regensburg (924-994)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Laurentius von Rom (-258)
	wo	

Schlagworte

- Altarretabel
- Relief
- Skulptur
- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Bernhard Decker (Bearb.) (1994): Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall. Die Bildwerke des Mittelalters und der Frührenaissance 1200-1565. Bestandskataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall; 1. Sigmaringen
- Hans Westhoff, Roland Hahn, Annette Kollmann, Anette Klöpfer (Bearb.) (1996): Graviert, gemalt, gepresst. Spätgotische Retabelverzierungen in Schwaben.. Stuttgart
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 330
- Roland Hahn, Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Hochaltarretabel aus der Pfarrkirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 10, S. 101–108
- Stefan Roller (1998): Gedanken zur spätgotischen Skulptur in Württembergisch-Franken. Forschungen aus Württembergisch Franken; 45. Sigmaringen, S. S. 37f.; Abb. Abb. 35f.