

	<p>Object: Hochaltarretabel aus der Pfarrkirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern (Gemeinde Großaltdorf, Stadt Vellberg, Lkr. Schwäbisch Hall)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 10323</p>
--	--

Description

Der Schrein eines Retabels stammt aus der heute nicht mehr vorhandenen mittelalterlichen Kirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern. Stellvertretend für den Orts- und Kirchenheiligen steht die Skulptur des hl. Laurentius mittig im Schrein. Laurentius hält ein aufgeschlagenes Buch in der einen, einen Rost, welcher auf sein Martyrium verweist in seiner anderen. Flankiert wird der Heilige von dem hl. Wolfgang und dem hl. Veit. Ersterer sticht durch seine tänzelnde Beinhaltung hervor. Das Retabel wurde wohl um 1510 in Schwäbisch Hall gefertigt, einer konkreten Werkstatt ließ es sich bislang nicht zuordnen. [Celia Maurer]

Basic data

Material/Technique: Holz
Measurements: Höhe: 140 cm, Breite: 125 cm, Tiefe: 22,5 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vitus (Heiliger)
	Where	

Created	When	1510
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wolfgang of Regensburg (924-994)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lawrence of Rome (-258)
	Where	

Keywords

- Panel painting
- Relief sculpture
- Retable
- Sculpture

Literature

- Bernhard Decker (Bearb.) (1994): Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall. Die Bildwerke des Mittelalters und der Frührenaissance 1200-1565. Bestandskataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall; 1. Sigmaringen
- Hans Westhoff, Roland Hahn, Annette Kollmann, Anette Klöpfer (Bearb.) (1996): Graviert, gemalt, gepresst. Spätgotische Retabelverzierungen in Schwaben.. Stuttgart
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Nr. 330
- Roland Hahn, Karl Halbauer, Elisabeth Krebs (2020): Hochaltarretabel aus der Pfarrkirche St. Laurentius in Lorenzenzimmern. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpturen sowie Tonplastiken 1400-1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart, Kat. Nr. 10, S. 101–108
- Stefan Roller (1998): Gedanken zur spätgotischen Skulptur in Württembergisch-Franken. Forschungen aus Württembergisch Franken; 45. Sigmaringen, S. S. 37f.; Abb. Abb. 35f.