

	<p>Object: Grubenschmelzplatte von einem typologischen Kreuz</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1975-26 a</p>
--	--

Description

Die Emailplatte gehört zu einem beidseitig mit insgesamt 20 Bildfeldern geschmückten Kreuz, dessen außergewöhnliches Bildprogramm Szenen aus dem Alten Testament mit Episoden der Kreuzlegende kombiniert. In dem obersten hochrechteckigen Feld sieht man den Propheten Ezechiel, der ein ‚T‘ (griech. Tau) auf die Stirn der Gerechten zeichnet, um diese vor dem Untergang zu bewahren. Im nächsten Bildfeld ist Kaiser Heraklius vor den Toren Jerusalems zu sehen. Ohne sein königliches Gewand und barfüßig trägt er das heilige Kreuz in die Stadt zurück. In einem gesondert gerahmten Querrechteck ist der Erzengel Michael abgebildet wie er gegen die siebenköpfige Hydra kämpft.

Das Werk wird im Depot aufbewahrt.

Erworben aus Lotto-Mitteln.

[Diana Bevilacqua]

Basic data

Material/Technique:

Email auf Kupfer, vergoldet

Measurements:

H. 240 mm, B. 75 mm

Events

Created	When	1160
	Who	
	Where	Maasgebiet

[Relation to time] When 500-1500

Who

Where

Keywords

- Emailmalerei
- Handicraft
- Old Testament
- Religious art

Literature

- Kötzsche, Dietrich, Meurer, Heribert und Schaller, Andrea (2000): SIGNA TAU. Grubenschmelzplatte eines typologischen Kreuzes (Kulturstiftung der Länder. Patrimonia 132). Stuttgart