

	<p>Object: Viola d'amore von Andreas Resle</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: G 9,35</p>
--	--

Description

Die Viola d'amore wurde um die Mitte des 17. Jahrhunderts in England erfunden. Sie hat die Größe einer Bratsche und kann fünf bis acht Darmsaiten besitzen, die mit einem Bogen gestrichen werden. Charakteristisch sind die sog. Aliquotsaiten aus Metall, die unter dem Griffbrett verlaufen. Sie geraten durch Resonanz beim Spiel in Schwingungen und verleihen dem Instrument seinen typischen Klang. Unverwechselbar ist auch die Bauform des Korpus mit flachem Boden, geschwungener Umrisslinie und den geflammten Schalllöchern. Bach verwendet das Instrument in der Johannes-Passion, um Textpassagen, in denen von (Gottes-) Liebe, Zärtlichkeit und Sehnsucht (nach dem Himmel) die Rede ist, musikalisch auszudeuten. [Heike Schröder]

Das sechssaitige Instrument von Andreas Resle (1695-1756) wurde 1743 in Füssen gefertigt. Dank seinem guten Erhaltungszustand kann man einige Konstruktionsdetails hier besonders gut nachvollziehen, wie z. B. die durch das Griffbrett hindurch verlaufenden Resonanzsaiten oder die leichte Wölbung des Bodens inkl. des für Gambenformen charakteristischen „Knicks“. Nicht original ist dagegen wahrscheinlich der Puttenkopf am Ende des Wirbelkastens: Zu neuzeitlich wirkt der Kopf, außerdem soll mit einigen Schnitzereien und einer reich verzierten Platte auf der Rückseite des Wirbelkastens der Ansatz der Figur kaschiert werden. Für eine Viola d'amore wäre als Figur tatsächliche auch eher ein Amorgesicht mit verbundenen Augen zu erwarten. [Till Stehr]

Basic data

Material/Technique:	Nussbaumholz, Ebenholz, Perlmutter, lackiert, durchbrochen
Measurements:	Länge: 77 cm, Länge (Korpus): 40,7 cm, Breite: 18,3 cm, Breite: 23,4 cm, Höhe: 5 cm

Events

Created	When	1743
	Who	Andreas Resle (1695-1756)
	Where	Füssen
Was used	When	
	Who	Landesgewerbeamt Stuttgart (LGA)
	Where	

Keywords

- String instrument
- Viola
- chordophone
- musical instrument

Literature

- Schröder, Heike (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 231 S.