Objekt:	Palmesel-Christus (Fragment)
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Sammlung:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventarnummer:	SD 169

Beschreibung

Die in den Hüften abgesägte Halbfigur eines segnenden Christus ist das erhaltene Fragment eines Palmesel-Christus.
Geschnitzte "Palmesel" wurden vor allem vom 15. bis 18. Jh. bei Palmsonntagsprozessionen mitgeführt und zeigen Christus auf einer Eselin reitend beim triumphalen Einzug in Jerusalem.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Ölfarbenanstrich 19. Jh.
Maße:	H 59 cm; B 48,5 cm; T 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1720
	wer	
	wo	Schwaben (Region)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Palmesel
- Religiöse Kunst

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 169