Objekt:	Hl. Urban
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Sammlung:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventarnummer:	SD 160

Beschreibung

Das Flachrelief stammt von der Innenseite eines linken Altarflügels, auf dessen Außenseite die schlafenden Jünger am Ölberg gemalt waren (SD 158).
Dargestellt ist Papst Urban in Pontifikalgewändern und der Tiara auf dem Kopf. In seiner linken Hand hält er eine Traube, da sein Festtag in die Zeit der Weinblüte fällt; der Krummstab in seiner rechten Hand ist verloren gegangen. Er gilt als Schutzpatron der Winzer.
Zugehörig sind die Reliefs der hll. Johannes der Täufer, Sebastian und Wolfgang (SD 161-163).

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Fassung entfernt
Maße:	H 131 cm; B 43 cm; T 9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515-1520
	wer	
	wo	Schwaben (Region)
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Heiliger

- Papst
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 160