

 <p>Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schlafende Jünger am Ölberg</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 158</p>
---	---

Beschreibung

Petrus, Johannes und Jakobus ruhen schlafend vor dem Felsen im Vordergrund, während im Hintergrund Judas und die Häscher durch das Gartentor eintreten.

Zugehörig ist das Tafelgemälde mit dem betenden Christus am Ölberg (SD 159). Auf den beiden Gemälden ist die Gefangennahme Christi am Ölberg in geteilter Komposition dargestellt; sie bildeten die Außenseite zweier Altarflügel. Auf der Rück- bzw. Innenseite der Schlafenden Jünger befanden sich die Flachreliefs der hll. Urban und Johannes (SD 160-161).

Grunddaten

Material/Technik: Tafelmalerei auf Fichtenholz
Maße: H 184 cm; B 109,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1470
	wer	
	wo	Schwaben (Region)
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Religiöse Kunst
- Spätgotik
- Ölberg

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 158