

	<p>Objekt: Hl. Petrus</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 157</p>
--	--

Beschreibung

Schreinfigur. Der Apostel Petrus hält in seiner rechten Hand ein aufgeschlagenes Buch und in seiner linken Hand einen großen Schlüssel; er ist somit als Verkünder der Heilsbotschaft und Träger der Schlüsselgewalt zur Pforte des Himmels dargestellt.

Der hl. Petrus gilt als Schutzpatron der Päpste, der Reuigen und Büßenden, der Jungfrauen sowie der Brückenbauer, Metzger, Glaser, Schreiner, Schlosser, Eisenhändler, Uhrmacher, Papierhändler, Töpfer, Maurer, Ziegelbrenner, Steinhauer, Tuchweber, Fischer, Fischhändler, der Schiffer und Schiffbrüchigen. Er hilft bei Besessenheit, Fallsucht, Tollwut, Fieber, Schlangenbissen, Fußleiden und Diebstahl und gilt als Patron des Wetters.

Zugehörig ist die Schreinfigur des hl. Bartholomäus (SD 156). Die Figuren stammen aus der

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt
Maße: H 101 cm; B 29 cm; T 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	
	wo	Franken (Region)
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Petrus (Apostel)
wo

Schlagworte

- Apostel
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 157