

	Object: Hl. Petrus
	Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
	Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
	Inventory number: SD 157

Description

Schreinfigur. Der Apostel Petrus hält in seiner rechten Hand ein aufgeschlagenes Buch und in seiner linken Hand einen großen Schlüssel; er ist somit als Verkünder der Heilsbotschaft und Träger der Schlüsselgewalt zur Pforte des Himmels dargestellt.

Der hl. Petrus gilt als Schutzpatron der Päpste, der Reuigen und Büßenden, der Jungfrauen sowie der Brückenbauer, Metzger, Glaser, Schreiner, Schlosser, Eisenhändler, Uhrmacher, Papierhändler, Töpfer, Maurer, Ziegelbrenner, Steinhauer, Tuchweber, Fischer, Fischhändler, der Schiffer und Schiffbrüchigen. Er hilft bei Besessenheit, Fallsucht, Tollwut, Fieber, Schlangenbissen, Fußleiden und Diebstahl und gilt als Patron des Wetters.

Zugehörig ist die Schreinfigur des hl. Bartholomäus (SD 156). Die Figuren stammen aus der

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 101 cm; B 29 cm; T 28 cm

Events

Created	When	1520
	Who	
	Where	Franconia
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Peter

Where

Keywords

- Apostle
- Late Gothic
- Religious art

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 124
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 157