

	<p>Objekt: Hl. Bartholomäus</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 156</p>
--	--

Beschreibung

Schreinfigur. Der Apostel und Märtyrer Bartholomäus trägt seine geschundene Haut mit dem Haarschopf über der linken Schulter mit den Kopfhaaren und Armen nach unten. Die linke Hand hielt ursprünglich vermutlich ein hochgestelltes Messer, das Werkzeug seines Martyriums.

Der hl. Bartholomäus gilt als Schutzpatron der Bergleute, Gipsler, Bauern, Winzer, Hirten, Gerber, Sattler, Schuhmacher, Schneider, Bäcker, Metzger und Buchbinder; zudem hilft er gegen Haut- und Nervenkrankheiten sowie Dämonen und Geister. Zugehörig ist die Schreinfigur des Hl. Petrus (SD 157).

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt
Maße: H 102 cm; B 30 cm; T 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	
	wo	Franken (Region)
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Apostel

- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 119
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 156