

	<p>Objekt: Hl. Katharina</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 154</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Attribute der heilige Katharina, das lange Richtschwert und das kaum bemerkbare Stück des zerbrochenen Rades, weisen auf ihr Martyrium hin: Sie wurde zunächst auf ein Rad gespannt und dann enthauptet.

Katharina gilt als Helferin bei Leiden der Zunge und Sprachschwierigkeiten und als Schutzpatronin der Schulen, philosophischen Fakultäten sowie der Näherinnen und Schneiderinnen.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Kreidegrund mit Resten der Originalfassung
Maße:	H 121,5 cm; B 38 cm; T 24 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515
	wer	Werkstatt des Daniel Mauch
	wo	Ulm
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	

Schlagworte

- Heiliger
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 119, Abb. 52
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 154