

 <p data-bbox="236 757 694 797">Dominikanermuseum Rottweil / Hak Design Studio Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Heilige Sippe (Fragment)</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 151</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Hochrelief. Das Fragment der Heiligen Sippe zeigt die auf der rechten Hälfte der Thronbank sitzende Anna, die Mutter Marias. Hinter ihr waren ursprünglich drei Männer dargestellt, die laut der Trinubiumslegende als die drei Ehemänner von Anna gedeutet werden können. Erhalten ist lediglich der Rechte der drei Männer; er kann als Joachim gedeutet werden. Aus Deggingen-Reichenbach im Täle, Landkreis Göppingen.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, ursprünglich holzsichtig, spätere Farbfassung entfernt
Maße:	H 91 cm; B 52,5 cm; T 15 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1510
	wer	Werkstatt des Daniel Mauch
	wo	Ulm
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Heilige Sippe

- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S 120
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 151, Seite 184f