

	<p>Object: Heilige Sippe (Fragment)</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 151</p>
--	--

## Description

Hochrelief. Das Fragment der Heiligen Sippe zeigt die auf der rechten Hälfte der Thronbank sitzende Anna, die Mutter Marias. Hinter ihr waren ursprünglich drei Männer dargestellt, die laut der Trinubiumslegende als die drei Ehemänner von Anna gedeutet werden können. Erhalten ist lediglich der Rechte der drei Männer; er kann als Joachim gedeutet werden. Aus Deggingen-Reichenbach im Täle, Landkreis Göppingen.

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, ursprünglich holzsichtig, spätere Farbfassung entfernt
Measurements:	H 91 cm; B 52,5 cm; T 15 cm

## Events

Created	When	1510
	Who	Werkstatt des Daniel Mauch
	Where	Ulm
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Holy Kinship

- Late Gothic
- Religious art

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S 120
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 151, Seite 184f