Object: Heilige Sippe (Fragment)

Museum: Dominikanermuseum Rottweil
Am Kriegsdamm 4
78628 Rottweil
0741/7662
dominikanermuseum@rottweil.de

Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters Sammlung Dursch

Inventory SD 151
number:

# Description

Hochrelief. Das Fragment der Heiligen Sippe zeigt die auf der rechten Hälfte der Thronbank sitzende Anna, die Mutter Marias. Hinter ihr waren ursprünglich drei Männer dargestellt, die laut der Trinubiumslegende als die drei Ehemänner von Anna gedeutet werden können. Erhalten ist lediglich der Rechte der drei Männer; er kann als Joachim gedeutet werden. Aus Deggingen-Reichenbach im Täle, Landkreis Göppingen.

## Basic data

Material/Technique: Lindenholz, ursprünglich holzsichtig,

spätere Farbfassung entfernt

Measurements: H 91 cm; B 52,5 cm; T 15 cm

#### **Events**

Created When 1510

Who Werkstatt des Daniel Mauch

Where Ulm

[Relation to When

time]

7hen 1500-1590s

Who Where

# Keywords

• Holy Kinship

- Late Gothic
- Religious art

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S 120
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 151, Seite 184f