

 <p>Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Vesperbild</p> <p><b>Museum:</b> Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SD 150</p>
---	--

## Beschreibung

Das Vesperbild zeigt die Schmerzensmutter, die hinter dem Leichnam Christi kniet und seinen stark abgewinkelten Oberkörper stützt. Die überaus steifen Verrenkungen des Leichnams geben dem Andachtsbild einen leiderweckenden Ausdruck.

Aus der Pfarrkirche St. Pankratius in Öhningen-Wangen, Landkreis Konstanz.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz, Fassung entfernt

Maße:

H 75,5 cm; B 78,5 cm; T 35 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Hans Thoman (Bildhauer)
	wo	
Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1480-1520
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Religiöse Kunst
- Spätgotik

- Vesperbild

## Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 116, Abb. 19
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 178f, Kat. Nr. 150